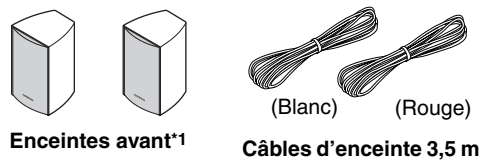
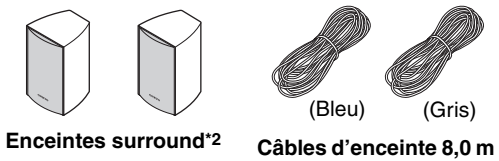


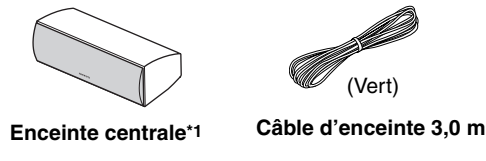
Enceinte avant (SKF-528)



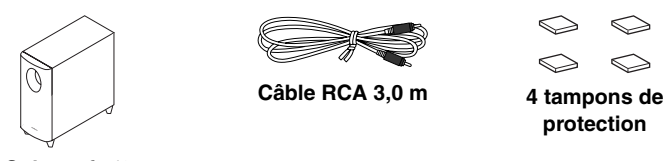
Enceinte surround (SKR-528)



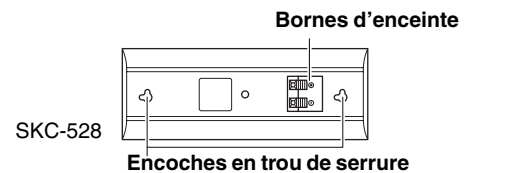
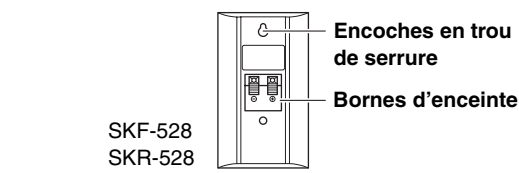
Enceinte centrale (SKC-528)



Subwoofer amplifié (SKW-501E)



*1 Pour protection magnétique.
 *2 Protection non magnétique.
 *3 La configuration des bouchons de caoutchouc peut être différente de la figure, en comportant par exemple 2 feuilles au lieu d'une, mais leur nombre total est identique.



Mise en garde

• Les grilles avant ne sont pas faites pour être retirées, aussi n'essayez pas de les retirer de force, car ceci les endommagera.

Fixation au mur

Pour fixer les enceintes avant/surround de façon verticale, utilisez l'encoche en trou de serrure pour accrocher chaque enceinte sur une vis bien vissée au mur.

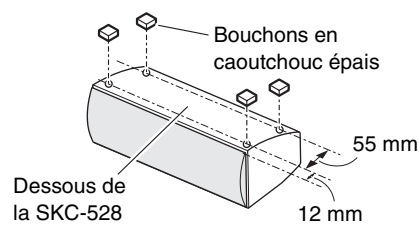
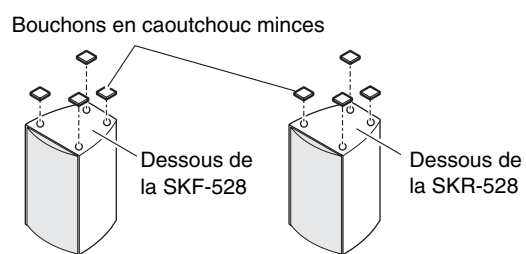
Pour fixer l'enceinte centrale de façon horizontale, utilisez les deux encoches en trou de serrure indiquées pour accrocher l'enceinte à deux vis bien vissées au mur.

Mise en garde

• La capacité de la vis de fixation permettant de supporter une enceinte dépend de la façon dont elle est fixée au mur. Si vos murs sont creux, vissez chaque vis de fixation dans un montant. S'il n'y a aucun montant, ou si les murs sont pleins, utilisez des fixations murales adéquates. Utilisez des vis dont la tête a un diamètre de 9 mm maximum et un diamètre de la partie lisse de la tige de 4 mm maximum. Pour les murs creux, utilisez un détecteur de câbles/canalisation pour vérifier la présence éventuelle de câbles d'alimentation ou de canalisations d'eau avant d'effectuer des percements.
 • Laissez un espace de 5 à 10 mm entre le mur et la base de la tête de la vis, comme indiqué. (Nous vous recommandons de consulter un professionnel de l'installation domestique.)

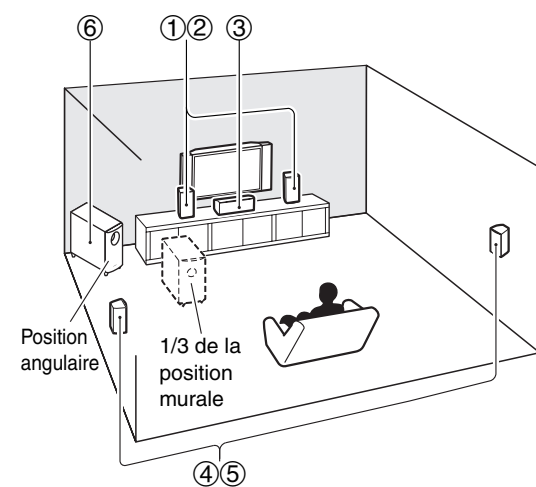
Utilisation des bouchons en caoutchouc pour une meilleure stabilité

Nous vous recommandons d'utiliser les bouchons en caoutchouc fournis pour obtenir le meilleur son possible de vos enceintes. Les bouchons en caoutchouc empêchent les enceintes de bouger, en procurant une meilleure stabilité. Utilisez les bouchons épais pour l'enceinte centrale et minces pour les autres enceintes.



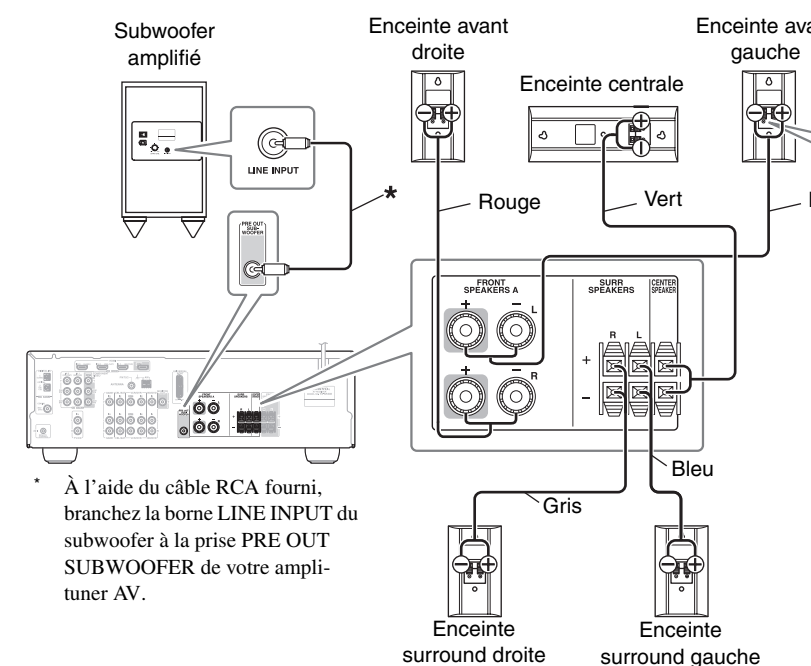
Vivez une expérience cinématographique à domicile

Grâce au Home Cinema, vous pouvez profiter d'un son surround très réaliste à votre domicile — comme si vous étiez dans une salle de cinéma ou de concert.



- 1, 2 **Enceintes avant gauche et droite (SKF-528)**
Elles doivent être positionnées face à l'auditeur, à la hauteur des oreilles et être situées à distance égale du téléviseur. Orientez-les légèrement vers l'intérieur de manière à créer un triangle avec l'auditeur.
- 3 **Enceinte centrale (SKC-528)**
Positionnez-la à proximité de votre téléviseur (de préférence dessus), face à vous, à la hauteur des oreilles ou à la même hauteur que les enceintes avant gauche et droite.
- 4, 5 **Enceintes surround gauche et droite (SKR-528)**
Positionnez-les latéralement par rapport à l'auditeur ou légèrement derrière, environ 60 à 100 cm au-dessus du niveau des oreilles. Idéalement, elles doivent se situer à égale distance de l'auditeur.
- 6 **Subwoofer (SKW-501E)**
Le subwoofer gère les graves du canal chargé des effets LFE (effets basse fréquence). Le volume et la qualité des sons graves émis par le subwoofer dépendent de sa position, de la forme de la pièce où le système est installé et de votre position d'écoute. En général, il est possible d'obtenir un bon son grave en installant le subwoofer dans un coin situé devant l'auditeur ou à environ un tiers de la largeur du mur (cf. illustration).

Branchement des enceintes



Précautions concernant le branchement des enceintes

- Lisez ce qui suit avant de brancher vos enceintes :
- Éteignez votre récepteur avant d'effectuer les branchements.
 - Faites très attention à respecter la polarité des câbles de vos enceintes. Ne branchez les bornes positives (+) que sur les bornes positives (+) et les bornes négatives (-) que sur les bornes négatives (-). Si les enceintes sont branchées de façon incorrecte, le son sera déphasé et ne semblera pas naturel.
 - Faites attention de ne pas mettre les fils positifs et négatifs en court-circuit. Vous risqueriez d'endommager votre amplificateur.

Mise en garde

- Avec d'autres composants audio-vidéo, raccordez l'LINE INPUT du subwoofer à la prise pré-sortie du subwoofer de votre équipement. Ne branchez jamais un instrument de musique au subwoofer.

Caractéristiques techniques

Subwoofer amplifié (SKW-501E)

Type	Bass-reflex
Puissance de sortie nominale (IEC)	Puissance continue de 80 watts minimum, 4 ohms, utilisant une fréquence de 100 Hz avec une distorsion harmonique totale maximale de 1 %
Sensibilité/impédance d'entrée	410 mV / 20 kΩ
Distorsion de fréquence	27 Hz à 150 Hz
Capacité du coffrage	24,5 L (0,0245 mètre cube)
Dimensions (L x H x P)	230 mm x 425 mm x 412 mm (y compris la grille et la projection)
Poids	9,1 kg
Amplificateur	Woofer conique de 20 cm
Alimentation	220-240 V c.a. 50/60 Hz
Consommation	105 W
Autre	Fonction de mise en veille automatique

Enceintes avant (SKF-528)

Type	Bass-reflex à large bande
Impédance	6 Ω
Puissance d'entrée maximale	120 W
Niveau de pression acoustique de sortie	81 dB/W/m
Distorsion de fréquence	80 Hz à 20 kHz
Capacité du coffrage	1,1 L (0,0011 mètre cube)
Dimensions (L x H x P)	101 mm x 175 mm x 116 mm (y compris la grille et la projection)
Poids	0,7 kg
Amplificateur	Cône de 8 cm
Borne	À ressort et à code couleur
Encoches en trou de serrure	1
Grille	Fixe
Autre	Protection magnétique

Enceinte centrale (SKC-528)

Type	Bass-reflex à large bande
Impédance	6 Ω
Puissance d'entrée maximale	120 W
Niveau de pression acoustique de sortie	82 dB/W/m
Distorsion de fréquence	80 Hz à 20 kHz
Capacité du coffrage	1,8 L (0,0018 mètre cube)
Dimensions (L x H x P)	273 mm x 101 mm x 106 mm (y compris la grille et la projection)
Poids	1,0 kg
Amplificateur	Cône de 8 cm
Borne	À ressort et à code couleur
Encoches en trou de serrure	2
Grille	Fixe
Autre	Protection magnétique

Enceintes surround (SKR-528)

Type	Bass-reflex à large bande
Impédance	6 Ω
Puissance d'entrée maximale	120 W
Niveau de pression acoustique de sortie	81 dB/W/m
Distorsion de fréquence	80 Hz à 20 kHz
Capacité du coffrage	1,1 L (0,0011 mètre cube)
Dimensions (L x H x P)	101 mm x 175 mm x 116 mm (y compris la grille et la projection)
Poids	0,7 kg
Amplificateur	Cône de 8 cm
Borne	À ressort et à code couleur
Encoches en trou de serrure	1
Grille	Fixe

Les caractéristiques techniques et l'apparence de cet appareil sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

ONKYO

Onkyo Sound & Vision Corporation
 2-1, Nishin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
 Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163
<http://www.onkyo.com/>

Onkyo U.S.A. Corporation
 18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
 Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650
<http://www.us.onkyo.com/>

Onkyo Europe Electronics GmbH
 Liegnitzerstrasse 6, 82194 Grobenzell, GERMANY
 Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4208-213
<http://www.eu.onkyo.com/>

Onkyo Europe Electronics GmbH (UK Branch)
 The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
 Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

Onkyo China Limited
 Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong.
 Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
<http://www.onkyochina.com/>

Onkyo China PRC
 1301, 555 Tower, No.555 West NanJin Road, Jin an, Shanghai,
 China 200041, Tel: 86-21-52131366 Fax: 86-21-52130396
<http://www.cn.onkyo.com/>

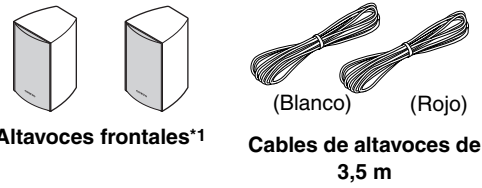
SN 29400542B

(C) Copyright 2012 Onkyo Sound & Vision Corporation Japan. All rights reserved.

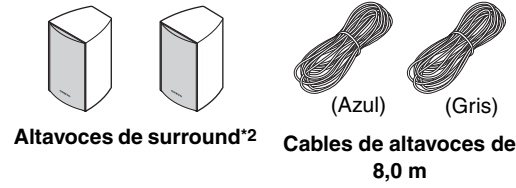


Juego de altavoces de home theater de 5.1 canales

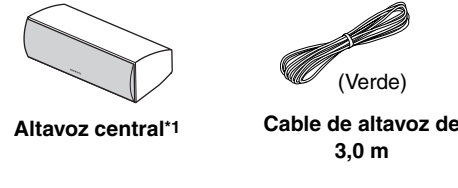
Altavoz frontal (SKF-528)



Altavoz de surround (SKR-528)



Altavoz central (SKC-528)



Subwoofer activo (SKW-501E)



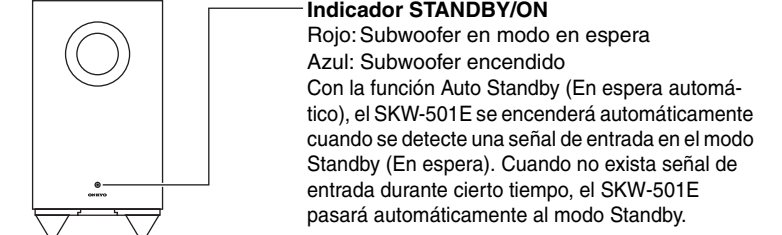
*1 Para blindaje magnético.
*2 Blindaje no magnético.
*3 La configuración de los tapones de goma puede ser diferente de la figura, por ejemplo pueden ser 2 láminas en lugar de 1 lámina, pero el número total será el mismo.

16 tapones de goma delgados*3

12 tapones de goma gruesos*3

*2 Blindaje no magnético.

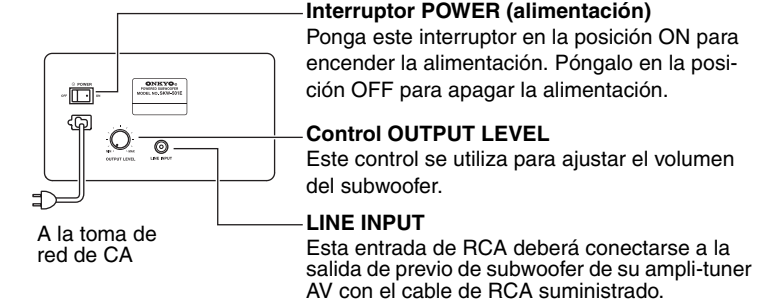
Parte frontal



Indicador STANDBY/ON

Rojo: Subwoofer en modo en espera
Azul: Subwoofer encendido
Con la función Auto Standby (En espera automático), el SKW-501E se encenderá automáticamente cuando se detecte una señal de entrada en el modo Standby (En espera). Cuando no exista señal de entrada durante cierto tiempo, el SKW-501E pasará automáticamente al modo Standby.

Parte posterior



Interruptor POWER (alimentación)

Ponga este interruptor en la posición ON para encender la alimentación. Póngalo en la posición OFF para apagar la alimentación.

Control OUTPUT LEVEL

Este control se utiliza para ajustar el volumen del subwoofer.

LINE INPUT
Esta entrada de RCA deberá conectarse a la salida de previo de subwoofer de su ampli-tuner AV con el cable de RCA suministrado.

Nota

- La función Auto Standby (En espera automático) encenderá el subwoofer cuando la señal de entrada supere un nivel determinado. Si la función Auto Standby no funciona de un modo fiable, pruebe a subir o bajar ligeramente el nivel de salida del subwoofer en el receptor.
- Si el indicador Standby/On (tanto el indicador LED rojo como el azul) se ilumina varios segundos o minutos después de que se haya parado la salida de sonido, quiere decir que se ha activado el circuito de protección del amplificador. En este caso, ponga el control OUTPUT LEVEL (nivel de salida) en la posición central y desconecte el cable de alimentación de la toma de red de CA. Espere al menos 10 segundos y vuelva a conectar el cable de alimentación. Si eso no resuelve el problema, póngase en contacto con su distribuidor de Onkyo.

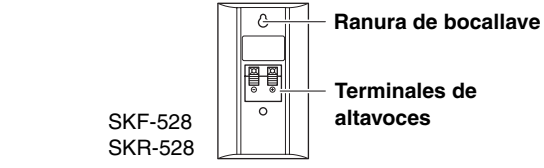
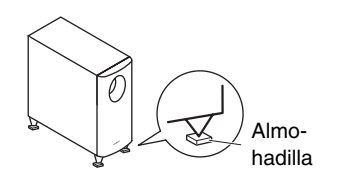
Ajuste del nivel del subwoofer

Para ajustar el nivel del subwoofer, emplee el control OUTPUT LEVEL. Ajústelo de modo que los sonidos graves estén perfectamente equilibrados con los sonidos agudos de los demás altavoces. Como nuestros oídos son menos sensibles a los sonidos muy graves, existe una tendencia a establecer el nivel del subwoofer demasiado alto. Por regla general, ajuste el nivel del subwoofer en el nivel que considere óptimo, y a continuación, bájelo ligeramente.



Uso de las almohadillas para el subwoofer

Si se coloca el subwoofer sobre un suelo duro (madera, vinilo, baldosas, etc.) y el volumen de reproducción es muy alto, las patas del subwoofer podrían dañar el suelo. Para evitarlo, coloque las almohadillas suministradas debajo de las patas del subwoofer. Las almohadillas proporcionan asimismo una base estable para el subwoofer.



Montaje mural

Para montar los altavoces frontal/de surround verticalmente, utilice la ranura de bocallave mostrada para colgar cada altavoz sobre un tornillo fijado de modo seguro a la pared.

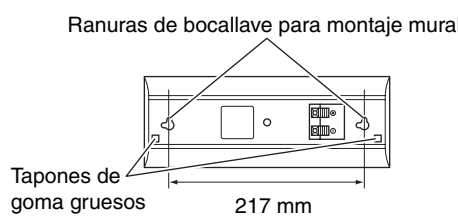
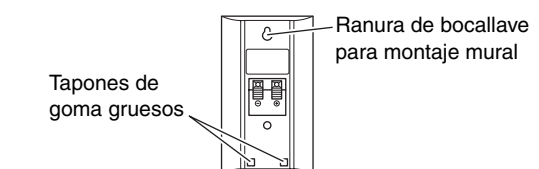
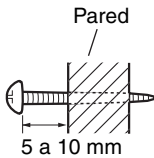
Para montar el altavoz central horizontalmente, utilice las dos ranuras de bocallave mostradas para colgar el altavoz sobre dos tornillos fijados de modo seguro a la pared.

Precaución

- Las rejillas frontales no están diseñadas para su extracción; por tanto, no intente retirarlas a la fuerza ya que podrían resultar dañadas.

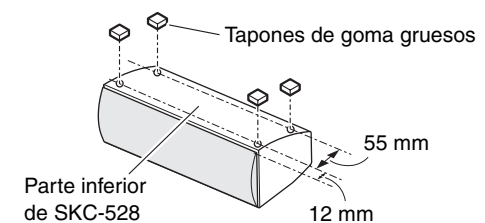
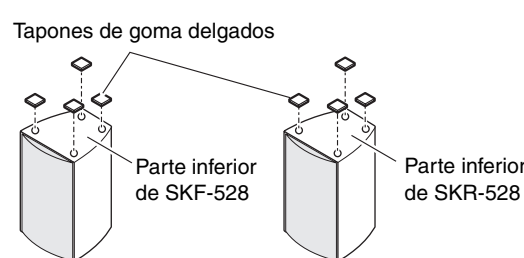
Precaución

- La capacidad de un tornillo de montaje para soportar el peso de un altavoz dependerá de cómo esté anclado a la pared. Si sus paredes son huecas, fije cada tornillo de montaje a un espárrago. Si no dispone de espárragos o las paredes son sólidas, emplee anclajes murales adecuados. Utilice tornillos con un diámetro de cabeza de 9 mm o menos y un diámetro de vástago de 4 mm o menos. En paredes huecas, emplee un detector de cables/tuberías para comprobar si existen cables de corriente o tuberías de agua antes de realizar los taladros.
- Deje una separación de 5 mm a 10 mm entre la pared y la base de la cabeza del tornillo, tal como se muestra. (Se recomienda consultar a un profesional de instalaciones domésticas.)



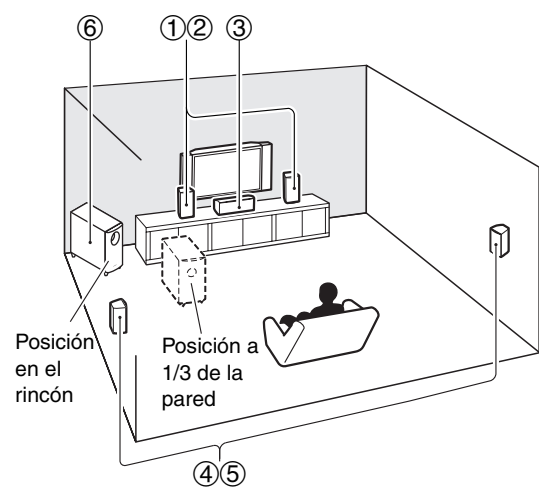
Uso de los tapones de goma para una plataforma más estable

Se recomienda emplear los tapones de goma suministrados para lograr el mejor sonido posible de sus altavoces. Los tapones de goma impiden que los altavoces se muevan, proporcionando así una plataforma más estable. Utilice tapones gruesos para el altavoz central y tapones delgados para los demás altavoces.



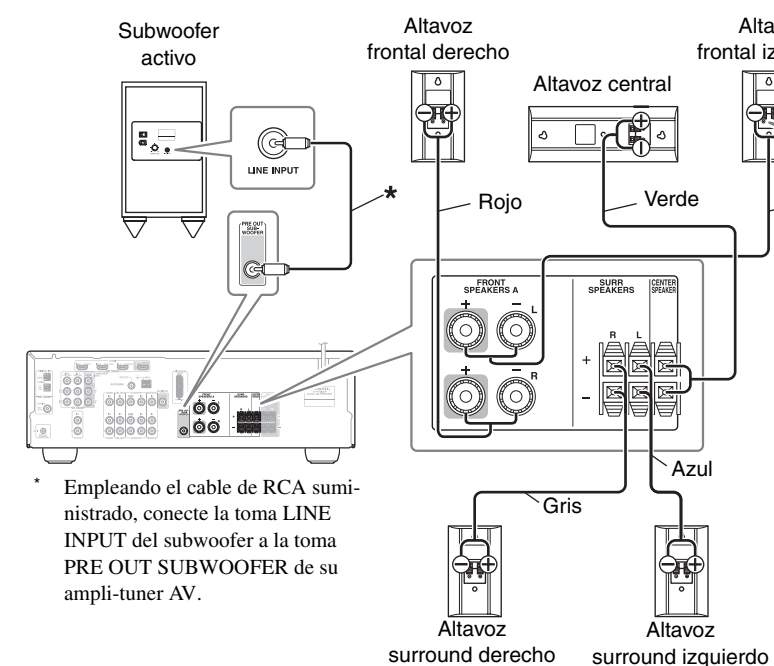
Cómo disfrutar del Home Theater

El Home Theater le permitirá disfrutar de sonido surround con una verdadera sensación del movimiento en su propia casa — como si estuviera en una sala de cine o de conciertos.



- Altavoces frontales izquierdo y derecho (SKF-528)**
Deberán colocarse de cara al oyente aproximadamente a la altura del oído y equidistantes respecto al televisor. Colóquelos con un ángulo ligeramente hacia dentro para crear un triángulo, con el oyente en el vértice.
- Altavoz central (SKC-528)**
Colóquelo cerca de su televisor (preferiblemente encima), mirando hacia delante y a la altura aproximada del oído, o a la misma altura que los altavoces frontales izquierdo y derecho.
- Altavoces de surround izquierdo y derecho (SKR-528)**
Colóquelos a los lados del oyente, o ligeramente por detrás, a una altura aproximada de 60 a 100 cm por encima del nivel del oído. Lo ideal es que estén equidistantes respecto al oyente.
- Subwoofer (SKW-501E)**
El subwoofer se ocupa de los sonidos graves del canal de LFE (Low-Frequency Effects, Efectos de baja frecuencia). El volumen y la calidad de la salida de graves del subwoofer dependerá de su posición, la forma de la sala y la posición del oyente. En general, es posible obtener un buen sonido de graves instalando el subwoofer en una de las esquinas frontales o a un tercio de la longitud de la pared frontal, según se muestra.

Conexión de los altavoces



Precauciones para la conexión de los altavoces

- Lea lo siguiente antes de conectar los altavoces:
- Apague el receptor antes de efectuar cualquier conexión.
 - Preste especial atención a la polaridad del cableado de los altavoces. Conecte los terminales positivos (+) únicamente a terminales positivos (+) y los terminales negativos (-) solamente a terminales negativos (-). Si los altavoces se cablean de forma incorrecta, el sonido saldrá desfasado y no sonará natural.
 - Tenga cuidado de no ocasionar un cortocircuito entre los cables positivos y negativos. Esto podría provocar daños en el amplificador.

Precaución

- Con otros componentes de audio-vídeo, conecte LINE INPUT del subwoofer a la toma de salida de previo de su equipo. Nunca conecte ningún tipo de instrumento musical al subwoofer.

Especificaciones

Subwoofer activo (SKW-501E)

Tipo	Bass-reflex
Potencia de salida nominal (IEC)	Potencia continua mínima de 80 vatios, 4 ohmios, activo a 100 Hz con una distorsión armónica total máxima del 1 %
Sensibilidad de entrada/impedancia	410 mV / 20 kΩ
Respuesta de frecuencia	27 Hz a 150 Hz
Capacidad del mueble	24,5 L
Dimensiones (An x Al x Pr)	230 mm x 425 mm x 412 mm (incluida la rejilla y la proyección)
Peso	9,1 kg
Conos	Cono de graves de 20 cm
Alimentación	220 - 240 V CA 50/60 Hz
Consumo	105 W
Otros	Función Auto Standby (En espera automático)

Altavoces frontales (SKF-528)

Tipo	Bass-reflex de rango completo
Impedancia	6 Ω
Potencia máxima de entrada	120 W
Nivel de presión acústica de salida	81 dB/W/m
Respuesta de frecuencia	80 Hz a 20 kHz
Capacidad del mueble	1,1 L
Dimensiones (An x Al x Pr)	101 mm x 175 mm x 116 mm (incluida la rejilla y la proyección)
Peso	0,7 kg
Conos	Cono de 8 cm
Terminal	Codificados por colores de tipo resorte
Ranura de bocallave	1
Rejilla	Fija
Otros	Blindaje magnético

Altavoz central (SKC-528)

Tipo	Bass-reflex de rango completo
Impedancia	6 Ω
Potencia máxima de entrada	120 W
Nivel de presión acústica de salida	82 dB/W/m
Respuesta de frecuencia	80 Hz a 20 kHz
Capacidad del mueble	1,8 L
Dimensiones (An x Al x Pr)	273 mm x 101 mm x 106 mm (incluida la rejilla y la proyección)
Peso	1,0 kg
Conos	Cono de 8 cm
Terminal	Codificados por colores de tipo resorte
Ranura de bocallave	2
Rejilla	Fija
Otros	Blindaje magnético

Altavoces de surround (SKR-528)

Tipo	Bass-reflex de rango completo
Impedancia	6 Ω
Potencia máxima de entrada	120 W
Nivel de presión acústica de salida	81 dB/W/m
Respuesta de frecuencia	80 Hz a 20 kHz
Capacidad del mueble	1,1 L
Dimensiones (An x Al x Pr)	101 mm x 175 mm x 116 mm (incluida la rejilla y la proyección)
Peso	0,7 kg
Conos	Cono de 8 cm
Terminal	Codificados por colores de tipo resorte
Ranura de bocallave	1
Rejilla	Fija

Las especificaciones y el aspecto están sujetos a cambios sin previo aviso.